

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (2011 г.) по предмету «Изобразительное искусство».

Целью курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Курс по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

1. способствовать коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве; умения находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
2. содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
3. корректировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
4. формировать у обучающихся знания элементарных основ реалистического рисунка, рисования с натуры, декоративного рисования, по памяти, по представлению и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
5. знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
6. развивать у учащихся художественный вкус, аккуратность, самостоятельность в работе;
7. расширять и уточнять словарный запас обучающихся за счёт специальной лексики, совершенствовать фразовую речь.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование. Содержание: составление различных узоров для украшения и оформления предметов. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Коррекционно-развивающая задача: отработать умения гармонически сочетать цвета, ритмически чередовать или повторять элементы орнамента.

Рисование с натуры. Содержание: изображение разнообразных предметов. Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения.

Основные задачи:

1. научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов;
2. выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой;
3. развитие умения применять осевую линию, пользоваться линиями построения.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов, обогащение зрительных представлений.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 – 7 классах беседы выделяются в специальные уроки. Задачи:

1. познакомить обучающихся с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры;
2. развивать умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль;
3. обогащение словаря и развитие речи, коррекция недостатков произношения.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение изобразительному искусству носит предметно–практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), русский язык (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

С целью реализации национально-регионального образовательного компонента при изучении материала учебные занятия по предмету «Изобразительное искусство» строятся в отдельные уроки так, чтобы учащимся наглядно демонстрировать произведения национальных художников Республики Коми, предметы быта и декоративного искусства Коми, а также знакомить с традициями и культурой народа Коми.

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год и курс обучения по программе «Изобразительное искусство» являются: самостоятельные работы, участие в выставках школьного уровня, а также текущие оценки, оценки за триместр и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Курс «Изобразительное искусство» в 5-7 классах рассчитан на 102 учебных часа (5-7 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю).

Тематическое планирование

Количество часов по видам деятельности						Итого
Класс	Декоративное рисование	Рисование с натуры	Рисование на темы	Беседы по изобразительному искусству	В том числе НРК	
5	12	9	7	6	4	34
6	10	11	8	5	3	34
7	8	13	5	8	3	34
Итого	30	33	20	19	10	102

Содержание учебного материала

5 класс

Беседа «Искусство родного края». Коми орнамент. Рисование геометрического орнамента (коми) в круге. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья). Рисование простого натюрморта. Рисование симметричного узора по образцу. Узор в круге из стилизованных природных форм. Рисование с натуры объемного симметричного предмета (ваза). Беседа «Декоративно-прикладное искусство, керамика». Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы. Плакат «Здоровый образ жизни – это стильно!» Беседа «Богородская игрушка». Рисование с натуры деревянной игрушки. Самостоятельная работа: оформление новогодней открытки. Украшение новогодних карнавальных масок. Рисование на тему «Лес зимой».

Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье». Рисование с натуры фигуры человека. Рисование на тему «Зимние развлечения», «Зимние виды спорта нашей Республики». Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Растительный узор в квадрате. Беседа на тему «Картины о Великой Отечественной войне». Самостоятельное декоративное рисование плаката на «8 Марта». Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (аквариума, скворечника).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Беседа на тему «Изображение профессий». Рисование на тему «Моя будущая профессия». Самостоятельное составление узора из растительных элементов. Рисование насекомых – бабочек, стрекоз. Рисование с натуры весенних цветов. Узор в круге из растительных элементов с применением осевых линий.

6 класс

Беседа на тему «Живопись». Рисование несложных натюрмортов из фруктов и овощей. Беседа «Декоративно-прикладное искусство – народная игрушка». Составление сетчатого узора для детской ткани. Составление эскиза для значка – эмблемы. Самостоятельное декорирование значка победителя.

Рисование на тему «Мамочка любимая моя». Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Беседа «Скульптура – вид изобразительного искусства. Скульптура города Сыктывкара». Рисование на тему «В парке». Рисование новогодней открытки. Изготовление новогодних карнавальных масок. Самостоятельное изготовление новогоднего плаката.

Рисование с натуры бытового натюрморта. Беседа «Прошлое нашей Родины в картинах» (В. Васнецов «Богатыри»). Самостоятельная работа: Поздравительная открытка на «23 Февраля». Рисование плаката «С днём 8 Марта». Декоративное оформление вазы, подсвечника. Рисование ленточного шрифта по клеткам. Иллюстрирование коми сказки.

Рисование с натуры глобуса. Рисование по памяти и по представлению «Мы покоряем космос». Беседа «Великая отечественная война в произведениях художников». Оформление плаката на «9 Мая». Рисование с натуры птиц. Рисунок на тему «Птицы – наши друзья». Самостоятельное декорирование конверта. Рисование с натуры.

7класс

«Подарок». Рисование предмета под сложным углом. Рисование с натуры предметов прямоугольной формы. Беседа «Виды изобразительного искусства. Жанры живописи». Рисование с натуры бытового натюрморта. Рисование торта с вырезанной частью. Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса. Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Беседа «Выразительные средства живописи». Изготовление макета пригласительного билета.

Рисование на тему «Осенний лес». Рисование с натуры посуды. Дымковская игрушка. Беседа на тему «Скульпторы РК». Рисование с натуры настольной лампы. Народная скульптура, ее образы и выразительность. Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Изготовление макета пригласительного билета.

Рисование на тему «Зимний лес». Беседа: «Виды изобразительного искусства. Графика». Эскизы элементов книжной графики. Рисование с натуры фруктов. Рисование с натуры овощей. Рисование с натуры корзинки. Рисование с натуры вазы. Рисование с натуры столярных инструментов. Беседа «Народное искусство Коми».

Беседа на тему «Городецкая роспись». Декорирование чайника. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). Беседа: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство». Изготовление плаката ко «Дню Победы». Беседа «Великая отечественная война в произведениях художников». Эскиз спортивной медали. Иллюстрирование коми литературного произведения.

Требования к знаниям и умениям учащихся

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

- форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- способы составления узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и в круге, применяя осевую линию;
- правила передачи в рисунках на темы кажущегося соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом, выше уровня зрения);
- способы ослабления интенсивности цвета краски при помощи воды;
- слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Учащиеся должны **уметь**:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю линию (осевую) как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и в круге, применяя осевую линию;
- передавать в рисунках на темы кажущегося соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивности цвета краски при помощи воды;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарищей.

6 класс

Учащиеся должны **уметь**:

- назначение простейших вспомогательных линий для проверки правильности рисунка;
- способы подбора цвета изображаемых предметов и передачи их объемной формы;
- гармоничные сочетания цвета в декоративном рисовании;
- приемы передачи содержания и пространственной композиции в рисунках на тему;
- последовательность сравнения рисунка с изображаемым предметом и способы исправления замеченных в рисунке ошибок;
- термины, понятые в изобразительной деятельности;
- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- подбирать гармоничные сочетания цвета в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать ее содержание.

7класс

Учащийся должен **знать**:

- виды работ на уроках ИЗО (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов ИЗО (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, с применением осевых линий;
- использовать приемы загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.